

Harmonogram zajęć odbywających się co **2** tygodnie (lub rzadziej)



Poniedziałki

Organizacja produkcji telewizyjnej i filmowej dla **RTV II**

10:15-13:30 (M. Zabłocki)

29 lutego
07 marca
14 marca
18 kwietnia
16 maja
30 maja → zaliczenia

Sztuka współczesna dla **PG II / M II**

12:00-15:15 (A. Czajkowska)

22 lutego
07 marca
21 marca
11 kwietnia
25 kwietnia
23 maja → zaliczenia

Historia fotografii dla **PG II / M II**

12:00-15:15 (T. Kuczyński)

29 lutego
14 marca
04 kwietnia
18 kwietnia
16 maja
30 maja → zaliczenia

Copywriting dla **SR II**

12:00-15:15 (J. Sosnowski)

22 lutego
07 marca
21 marca
11 kwietnia
25 kwietnia
23 maja → zaliczenia

Filozofia i logika dla **SR II**

12:00-15:15 (A. Stępnik)

29 lutego
14 marca
04 kwietnia
18 kwietnia
16 maja
30 maja → zaliczenia

Sztuka współczesna dla **FOTO II / A II / RTV II**

13:45-17:00 (Z. Zubka-Chmielewska)

22 lutego
14 marca
21 marca
11 kwietnia
25 kwietnia
23 maja → zaliczenia

Wtorki

Analiza obrazu fotograficznego dla **FOTO I + FOTO lic.**

10:15-13:30 (Z. Tomaszczuk)

23 lutego
08 marca
22 marca
12 kwietnia
26 kwietnia
24 maja → zaliczenia

Fotografia reklamowa dla **FOTO II**

10:15-13:30 (Z. Tomaszczuk)

01 marca
15 marca
05 kwietnia
19 kwietnia
17 maja
31 maja → zaliczenia

Ciemnia cyfrowa **FOTO I + FOTO lic.**

10:15-13:30 (M. Samociuk)

15 marca
19 kwietnia
31 maja → zaliczenia

Ciemnia cyfrowa **FOTO II**

10:15-13:30 (M. Samociuk)

08 marca
12 kwietnia
24 maja → zaliczenia

Historia filmu animowanego dla **A I**

10:15-13:30 (M. Mróz)

01 marca
15 marca
05 kwietnia
19 kwietnia
17 maja
31 maja → zaliczenia

Komputerowe techniki animacji 2D dla **A I**

10:15-13:30 (P. Furmankiewicz)

23 lutego
08 marca
22 marca
12 kwietnia
26 kwietnia
24 maja → zaliczenia

Montaż filmu animowanego dla A II

10:15-13:30 (P. Furmankiewicz)

01 marca
15 marca
05 kwietnia
19 kwietnia
17 maja
31 maja → zaliczenia

Postać w filmie animowanym dla A II

10:15-13:30 (A. Skiba)

23 lutego
08 marca
22 marca
12 kwietnia
26 kwietnia
24 maja → zaliczenia

Warsztaty filmu dokumentalnego

13:45-17:00 (A. Waczko/P. Modzelewski)

01 marca
15 marca
05 kwietnia
19 kwietnia
17 maja
31 maja → zaliczenia

Warsztaty digital painting grupa A

13:45-17:00 (A. Skiba)

23 lutego
08 marca
22 marca
12 kwietnia
26 kwietnia
24 maja → zaliczenia

Warsztaty digital painting grupa B

13:45-17:00 (A. Skiba)

01 marca
15 marca
05 kwietnia
19 kwietnia
17 maja
31 maja → zaliczenia

Warsztaty autoprezentacji

17:15-20:30 (J. Dudkiewicz)

01 marca
15 marca
05 kwietnia
19 kwietnia
17 maja
31 maja → zaliczenia

FotoLab 17:15-20:30 (M. Grabowiecki)

23 lutego
08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
24 maja → zaliczenia

Srody

Psychofizjologia widzenia dla PG I / WIZ I

08:30-11:45 (B. Świątkowski)

24 lutego
09 marca
06 kwietnia
20 kwietnia
04 maja
25 maja → zaliczenia

Podstawy projektowania graficznego dla PG I / WIZ I

08:30-11:45 (M. Stryjecki)

02 marca
16 marca
13 kwietnia
27 kwietnia
18 maja
01 czerwca → zaliczenia

Web Development dla M II

08:30-11:45 (P. Karwiński)

02 marca
16 marca
13 kwietnia
27 kwietnia
18 maja
01 czerwca → zaliczenia

Projektowanie aplikacji mobilnych dla M II

08:30-11:45 (B. Feruś)

24 lutego
09 marca
06 kwietnia
20 kwietnia
04 maja
25 maja → zaliczenia

Podstawy kompozycji i typografii dla SR I / SR II

08:30-11:45 (M. Stryjecki)

24 lutego
09 marca
06 kwietnia
20 kwietnia
04 maja
25 maja → zaliczenia

Socjologiczny portret człowieka dla SR I / SR II

08:30-11:45 (A. Maliszewska)

02 marca
16 marca
13 kwietnia
27 kwietnia
18 maja
01 czerwca → zaliczenia

Projektowanie opakowań dla PG II / WIZ II

10:15-13:30 (M. Orzewska)

24 lutego
16 marca
13 kwietnia
27 kwietnia
18 maja
01 czerwca → zaliczenia

Identyfikacja wizualna dla PG II / WIZ II

10:15-13:30 (O. Warabida)

02 marca
09 marca
06 kwietnia
20 kwietnia
04 maja
25 maja → zaliczenia

Warsztaty tworzenia stron www

13:45-17:00 (M. Zeprzałka)

24 lutego
09 marca
06 kwietnia
20 kwietnia
04 maja
25 maja → zaliczenia

Warsztaty radiowe

13:45-17:00 + 17:15-20:30 (K. Fürst-Wojtkowska)

02 marca
16 marca
13 kwietnia
27 kwietnia
18 maja
01 czerwca → zaliczenia

Czwartki

Teoria montażu filmowego dla PTV I / RTV I + OPTiR lic.

10:15-13:30 (M. Wodzicka)

03 marca
17 marca
07 kwietnia
21 kwietnia
05 maja
02 czerwca → zaliczenia

Rynek produkcji filmowej dla PTV I + OPTiR lic.

10:15-13:30 (E. Turczańska)

25 lutego
10 marca
31 marca
14 kwietnia
28 kwietnia
19 maja → zaliczenia

Oświetlenie planu zdjęciowego dla RTV I

10:15-13:30 (P. Modzelewski)

25 lutego
10 marca
31 marca
14 kwietnia
28 kwietnia
19 maja → zaliczenia

Formy telewizyjne i filmowe dla RTV II

10:15-13:30 (B. Barzycka)

25 lutego
10 marca
31 marca
14 kwietnia
28 kwietnia
19 maja → zaliczenia

Dramaturgia filmowa dla RTV II

10:15-13:30 (P. Modzelewski)

03 marca
17 marca
07 kwietnia
21 kwietnia
05 maja
02 czerwca → zaliczenia

Warsztaty BTL

13:45-17:00 (P. Janczak-Gawinecka)

25 lutego
10 marca
31 marca
14 kwietnia
28 kwietnia
19 maja → zaliczenia

Warsztaty fotografii cyfrowej

13:45-17:00 (T. Kuczynski/M. Zagórny)

03 marca
17 marca
07 kwietnia
21 kwietnia
05 maja
02 czerwca → zaliczenia

Warsztaty aktorskie

17:15-20:30

???
???
???
???
???
?? → zaliczenia

Piątki

Pracownia fotografii II: Portret, Cyfrowe techniki fotograficzne dla FOTO I + FOTO lic.

09:00-17:00 (S. Kobusiński)

11 marca
01 kwietnia
20 maja
03 czerwca → zaliczenia

Pracownia fotografii IV: Reklama, Produkcja sesji zdjęciowej dla FOTO II

10:00-18:00 (S. Kobusiński)

11 marca
01 kwietnia
20 maja
03 czerwca → zaliczenia

Warsztaty malarskie dla PGI / MI / WIZ I

10:15-15:15 (M. Orzewska/M. Kossakowska)

26 lutego
11 marca
01 kwietnia
15 kwietnia
29 kwietnia
20 maja → zaliczenia

Warsztaty malarskie dla FOTO I / AI / RTV I

10:15-15:15 (M. Kossakowska)

04 marca
18 marca
08 kwietnia
22 kwietnia
06 maja
03 czerwca → zaliczenia



Harmonogram zajęć odbywających się co **2** tygodnie
(lub rzadziej)