

## Prezentacja pracy dyplomowej

Prezentowany tutaj standard pozwala na unifikację gabarytową prac przygotowywanych przez dyplomantów. Szkoła archiwizuje prace dyplomantów – zastosowanie standardu ułatwia przechowywanie prac z optymalnym wykorzystaniem dostępnej powierzchni.

### 1. Prace graficzne i fotograficzne (2D)

Do takich prac zaliczamy:

- Plakat
- Layout magazynu kolorowego
- Komplet materiałów identyfikacyjnych
- Projekty opakowań płyt CD/DVD, broszur i innych drukowanych materiałów reklamowych
- Prace fotograficzne
- Grafika warsztatowa, rysunek
- Inne projekty w formie wydruków komputerowych

Dokumentem finalnym dla powyższych prac jest fotografia, wydruk komputerowy lub, jak np. w przypadku grafiki warsztatowej lub rysunku, oryginał dzieła.

### 2. Prace 3D, multedia, film

- Prace realizatorskie, np. film lub realizacje TV
- Rzeźba, instalacje, realizacje crossmedialne, obrazy na krosnach malarskich
- Projekty opakowań
- Prace z zakresu wizażu i inne

Dokumentem finalnym dla powyższych prac jest fotografia lub wydruk komputerowy (np. zrzutu ekranu).

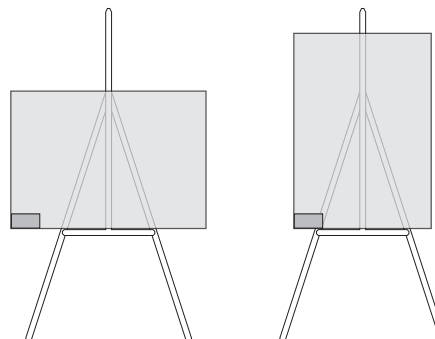
Wszystkie prace powinny być naklejone na płyty piankowe o wymiarach **B1** (707 x 1000 mm).

**Wymiar B1 uznaje się za obowiązujący standard prezentacji części praktycznej pracy dyplomowej.**

**Minimalna ilość plansz** prezentowanych podczas obrony to **3 plansze** (typowo 3 do 5 plansz). Plansze akceptowane są w układzie pionowym lub poziomym, przy czym staramy się nie mieszać tych dwóch koncepcji, jeśli to możliwe. Każda plansza powinna mieć naklejoną stopkę w dolnym lewym rogu, dolnym prawym rogu lub na dole pośrodku. Stopka powinna mieć wymiary 100 x 50 mm i być wykonana wg poniższego wzoru:

 WARSZAWSKA SZKOŁA REKLAMY	PRACA DYPLOMOWA
Medium	
Specjalność/specjalizacja	
Dyplomant	
Promotor	
Tytuł	
Rok szkolny	


Tekst w tabeli: Arial Narrow, wielkość 8 p., interlinia 9 p.



Dopuszczalna jest pionowa lub pozioma orientacja plansz. W ramach prezentacji jednej pracy dyplomowej staramy się nie mieszać tych dwóch układów, chyba że jest to konieczne.

Poniżej: przykładowe komponowanie elementów planszy, nie dotyczy realizacji używających spadów.

Przykładowe wypełnienie stopki:

 WARSZAWSKA SZKOŁA REKLAMY	PRACA DYPLOMOWA
Medium	Plakat
Specjalność/specjalizacja	Techniki graficzne/Projektowanie graficzne
Dyplomant	Jan Kowalski
Promotor	Jerzy Malinowski
Tytuł	Seria plakatów o tematyce społecznej w stylu dwudziestolecia międzywojennego w Polsce
Rok szkolny	2015/2016

Stała wys. tabelki 35 mm  
wysokość rzędów tabeli zmienne

