

H armonogram zajęć odbywających się co **2** tygodnie (lub rzadziej)



Wtorki

Historia filmu animowanego dla **A I**

08:30-11:45 (M. Mróz)

28 lutego
14 marca
28 marca
11 kwietnia
09 maja
30 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Komputerowe techniki animacji 2D dla **A I**

08:30-11:45 (P. Furmankiewicz/A. Witkowska)

07 marca
21 marca
04 kwietnia
25 kwietnia
16 maja
06 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Montaż filmu animowanego dla **A II**

08:30-11:45 (P. Furmankiewicz/A. Witkowska)

28 lutego
14 marca
28 marca
11 kwietnia
09 maja
30 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Realizacja filmu animowanego dla **A II**

08:30-11:45 (A. Skiba)

07 marca
21 marca
04 kwietnia
25 kwietnia
16 maja
06 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Historia fotografii dla **FOTO I**+**FOTO II lic.**

10:15-13:30 (Z. Tomaszczuk)

28 lutego
14 marca
28 marca
11 kwietnia
09 maja
30 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Ciemnia cyfrowa dla **FOTO I**+**FOTO II lic.**

10:15-13:30 (M. Samociuk)

04 kwietnia
25 kwietnia
16 maja
06 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Fotografia reklamowa dla **FOTO I**+**FOTO II lic.**

10:15-13:30 (Z. Tomaszczuk)

07 marca
21 marca
04 kwietnia
25 kwietnia
16 maja
06 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Postprodukcja fotograficzna dla **FOTO I**+**FOTO II lic.**

10:15-13:30 (M. Zagórny)

28 marca
11 kwietnia
09 maja
30 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty digital painting

13:45-17:00 (A. Skiba)

28 lutego
14 marca
28 marca
11 kwietnia
09 maja
30 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty małych form telewizyjnych

13:45-17:00 (P. Modzelewski/A. Waczko)

07 marca
21 marca
04 kwietnia
25 kwietnia
16 maja
06 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty alternatywnych technik fotograficznych

17:15-20:30 (Ł. Gietka)

28 lutego
14 marca
28 marca
11 kwietnia
09 maja
30 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Share your story with members
in every 2 weeks.

Środy

Projektowanie aplikacji mobilnych dla **M II**+G/M I lic.

08:30-11:45 (M. Koziorowski)

01 marca
15 marca
29 marca
19 kwietnia
10 maja
31 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Web development dla **M II**+G/M I lic.

08:30-11:45 (P. Karwiński)

08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
17 maja
07 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Projektowanie opakowań dla **PG II**

10:15-13:30 (M. Orzewska)

01 marca
15 marca
29 marca
19 kwietnia
10 maja
31 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Identyfikacja wizualna dla **PG II**

10:15-13:30 (O. Warabida-Wyrębiak)

08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
17 maja
07 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Copywriting dla **SR I + SR II**

10:15-13:30 (J. Sosnowski)

01 marca
15 marca
29 marca
19 kwietnia
10 maja
31 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Strategia marki dla **SR I + SR II**

10:15-13:30 (A. Siejka)

08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
17 maja
07 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych

13:45-17:00 (J. Dudkiewicz)

01 marca
15 marca
29 marca
19 kwietnia
10 maja
31 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty tworzenia stron www

13:45-17:00 (M. Zeprzałka)

08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
17 maja
07 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty charakteryzacji dla **WIZ I**

17:15-20:30 (A. Wojciechowska)

01 marca
15 marca
29 marca
19 kwietnia
10 maja
31 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty charakteryzacji dla **WIZ II**

17:15-20:30 (A. Wojciechowska)

08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
17 maja
07 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Dyskusyjny klub filmowy WSR

17:15-20:30 (A. Waczko)

08 marca
22 marca
05 kwietnia
26 kwietnia
17 maja
07 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Share your story with members
in every 2 weeks

Czwartki

Rynek produkcji tv/f dla **PTV I**+OPTIR I lic.

08:30-11:45 (E. Turczańska)

02 marca
16 marca
30 marca
20 kwietnia
04 maja
18 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Oświetlenie planu zdjęciowego dla **RTV I**

08:30-11:45 (P. Modzelewski)

02 marca
16 marca
30 marca
20 kwietnia
04 maja
18 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Teoria montażu filmowego dla **PTV I / RTV I**+OPTIR I lic.

08:30-11:45 (Ł. Korwin)

09 marca
23 marca
06 kwietnia
27 kwietnia
11 maja
01 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Formy i gatunki tv dla **PTV II / RTV II**+OPTIR II lic.

10:15-13:30 (B. Barzycka)

02 marca
16 marca
30 marca
20 kwietnia
04 maja
18 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Dramaturgia filmowa dla **PTV II / RTV II**+OPTIR II lic.

10:15-13:30 (K. Kielski/P. Modzelewski)

09 marca
23 marca
06 kwietnia
27 kwietnia
11 maja
01 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty fotograficzne

13:45-17:00 (M. Grabowiecki)

02 marca
16 marca
30 marca
20 kwietnia
04 maja
18 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Czwartki ciąg dalszy

Warsztaty alternatywnych działań reklamowych 13:45-17:00 (P. Janczak-Gawinecka)

09 marca
23 marca
06 kwietnia
27 kwietnia
11 maja
01 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty radiowe 17:15-20:30 (K. Fürst-Wojtkowska)

09 marca
23 marca
06 kwietnia
27 kwietnia
11 maja
01 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Piątki

Warsztaty malarskie dla **FOTO I + A I + RTV I + WIZ** 10:15-15:15 (M. Kossakowska/M. Orzewska)

03 marca
17 marca
31 marca
21 kwietnia
05 maja
19 maja → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Warsztaty malarskie dla **PG I + M I** 10:15-15:15 (M. Kossakowska/M. Orzewska)

10 marca
24 marca
07 kwietnia
28 kwietnia
12 maja
01 czerwca → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Pracownia fotografii II: Portret + Cyfrowe techniki fotograficzne dla **FOTO I**+**FOTO II** lic. 08:00-16:00 (S. Kobusiński)

10 marca
28 kwietnia
26 maja
dodatkowy termin → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Pracownia fotografii IV: Reklama + Produkcja sesji zdjęciowej dla **FOTO II**+**FOTO II** lic. 11:30-19:30 (S. Kobusiński)

03 marca
21 kwietnia
19 maja
dodatkowy termin → klasyfikacja & wpisy do indeksów

Seminaria dyplomowe dla **PG I + M I + FOTO I + A I + RTV I + WIZ I**

między 08:30-18:45 (różni wykładowcy)
zgodnie z indywidualnymi ustaleniami



Harmonogram zajęć odbywających się co **2** tygodnie
(lub rzadziej)