

zajęcia informatyczne, lektorat języka angielskiego, wykłady historyczne, zajęcia warsztatowe dla wszystkich grup weekendowych i zaoczných

plan na ▶ 15/10/2021, ▶ 05/11/2021, ▶ 19/11/2021, ▶ 03/12/2021, ▶ 17/12/2021, ▶ 14/01/2022

obowiązkowe do zaliczenia:

minimum jeden przedmiot informatyczny (dla I i II roku), minimum 90 minut (=jeden przedmiot) języka angielskiego (tylko dla studentów I i II roku)

[realizacja w ww. piątki lub podczas zjazdów specjalizacyjnych 16-17/10/2021, 06-07/11/2021, 20-21/11/2021, 04-05/12/2021, 18-19/12/2021, 15-16/01/2022]

oraz – z wyłączeniem grup PTV z i studentów I i II roku - Warsztaty rysunkowe (dla I roku), Warsztaty rzeźbiarskie (dla II roku), Historia reklamy (dla I roku), Historia sztuki nowożytnej (dla II roku)

[realizacja w ww. piątki lub w soboty zjazdów uzupełniających 09/10/2021, 23/10/2021, 13/11/2021, 27/11/2021, 11/12/2021, 08/01/2022]

17:15-18:45	17:15-18:45	17:15-18:45	17:15-20:30	17:15-20:30	17:15-18:45	17:15-18:45
Ilustrator [3] (K. Ziędalski)	Ang B1 [6B] (A. Grinshteyn)	Lektorat języka > rosyjskiego > niemieckiego > francuskiego > włoskiego > hiszpańskiego poziom początkujący (różni lektorzy)	Warsztaty rysunkowe* [9] (M. Orzevska)	Warsztaty rzeźbiarskie* [11] (K. Karkuciński / A. Percec)	Historia reklamy I [1] (M. Stryjecki) na kolejnych zjazdach wykłady: III, V, VII, IX i XI	Historia sztuki nowożytnej I [5] (Z. Żubka-Chmielewska) na kolejnych zjazdach wykłady: III, V, VII, IX i XI
19:00-20:30	19:00-20:30	19:00-20:30			19:00-20:30	19:00-20:30
PhotoShop BA [3] (K. Ziędalski)	Ang B2 [6B] (A. Grinshteyn)	Lektorat języka > rosyjskiego > niemieckiego > francuskiego > włoskiego > hiszpańskiego poziom zaawansowany (różni lektorzy)			Historia reklamy II [1] (M. Stryjecki) na kolejnych zjazdach wykłady: IV, VI, VIII, X i XII	Historia sztuki nowożytnej II [5] (Z. Żubka-Chmielewska) na kolejnych zjazdach wykłady: IV, VI, VIII, X i XII

* uwaga! zajęcia trwają 2 x 90 minut

przedmioty obowiązkowe dla grup [FOTO] w I/II [A] w I/II [RTV] w I/II [PTV] z I/II FwM z I/II lic. PTIR z I/II lic.

plan na ▶ 16/10/2021, ▶ 20/11/2021, ▶ 18/12/2021

	[FOTO] w I FwM z I lic.	[A] w I	[RTV] w I	[PTV] z I PTIR z I lic.
08:30-10:00	Historia fotografii [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Techniki rysunku do animacji [6B] (S. Nabok)	Scenopisarstwo[■] [1] (A. Waczko)	Scenopisarstwo[■] [1] (A. Waczko)
10:15-11:45	Historia fotografii [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Techniki rysunku do animacji [6B] (S. Nabok)	Technologia i sztuka operatorska[■] [N] (P. Gosk)	Technologia i sztuka operatorska[■] [N] (P. Gosk)
12:00-13:30	Ciemnia cyfrowa [6A] (M. Zagórny)	Scenopisarstwo [10] (A. Witkowska)	Realizacja dźwięku w filmie[■] [12] (K. Fürst-Wojtkowska)	Realizacja dźwięku w filmie[■] [12] (K. Fürst-Wojtkowska)
13:45-15:15	Ciemnia cyfrowa [6A] (M. Zagórny)	Montaż w filmie animowanym [4] (A. Witkowska)	Realizacja filmowa i telewizyjna[■] [N] (R. Kaczmarek)	Realizacja filmowa i telewizyjna[■] [N] (R. Kaczmarek)
15:30-17:00	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)
17:15-18:45	Podstawy projektowania graficznego [2] (M. Stryjecki)	Podstawy projektowania graficznego [2] (M. Stryjecki)	Podstawy projektowania graficznego [2] (M. Stryjecki)	Development filmowy [6B] (E. Szwarc)
	[FOTO] w II FwM z II lic.	[A] w II	[RTV] w II	[PTV] z II PTIR z II lic.
08:30-10:00	Historia fotografii [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Reżyseria filmu animowanego [2] (A. Witkowska)	Montaż filmowy[□] [6A] (D. Roś)	Montaż filmowy[□] [6A] (D. Roś)
10:15-11:45	Historia fotografii [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Reżyseria filmu animowanego [4] (A. Witkowska)	Montaż filmowy[□] [6A] (D. Roś)	Montaż filmowy[□] [6A] (D. Roś)
12:00-13:30	Ciemnia cyfrowa [6A] (M. Zagórny)	Podstawy compositingu [4] (S. Nabok)	Dramaturgia filmowa[□] [N] (R. Kaczmarek)	Dramaturgia filmowa[□] [N] (R. Kaczmarek)
13:45-15:15	Ciemnia cyfrowa [6A] (M. Zagórny)	Montaż w filmie animowanym [4] (A. Witkowska)	Estetyka i reżyseria dźwięku w filmie[□] [12] (K. Fürst-Wojtkowska)	Estetyka i reżyseria dźwięku w filmie[□] [12] (K. Fürst-Wojtkowska)
15:30-17:00	-	-	Organizacja produkcji filmowej [6B] (E. Szwarc)	Organizacja produkcji filmowej [6B] (E. Szwarc)
17:15-18:45	-	-	-	-

■ przedmioty będą realizowane w różnym układzie i proporcjach czasowych w sposób podporządkowany wymogom realizacji reportażu filmowego

□ przedmioty będą realizowane w różnym układzie i proporcjach czasowych w sposób podporządkowany wymogom realizacji fabularnej etudy filmowej

Skróty informatyczne: BA – basic, FE – fotoedycja, FM – fotomanipulacje, PR – print, MM – multimedia, GA – grafika animowana, FX – specialeffects

Skróty miejsc: [D] – Studio Bank, ul. Daniłowiczowska 18, [N] – Agencja Reklamy Slow Art, ul. Nugat 4, [PR] – Polskie Radio S.A., al. Niepodległości 77/85

przedmioty obowiązkowe dla grup [FOTO] w I/II [A] w I/II [RTV] w I/II [PTV] z I/II FwM z I/II lic. PTiR z I/II lic.

plan na ▶ 06/11/2021, ▶ 04/12/2021, ▶ 15/01/2022

	[FOTO] w I	FwM z I lic.	[A] w I	[RTV] w I	[PTV] z I	PTiR z I lic.
08:30-10:00	Klasyczne techniki fotograficzne [N] (M. Grabowiecki)		Tradycyjne techniki animacji 3D [6A] (M. Mróz)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	
10:15-11:45	Pracownia fotografii I: Światło [N] (M. Grabowiecki)		Tradycyjne techniki animacji 3D [6A] (M. Mróz)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	
12:00-13:30	Pracownia fotografii I: Światło [N] (M. Grabowiecki)		Scenopisarstwo [4] (A. Witkowska)	Technologia i sztuka operatorska[■] [N] (P. Gosk)	Technologia i sztuka operatorska[■] [N] (P. Gosk)	
13:45-15:15	Pracownia fotografii I: Światło [N] (M. Grabowiecki)		Montaż w filmie animowanym [6A] (A. Witkowska)	Realizacja filmowa i telewizyjna[■] [N] (R. Kaczmarek)	Realizacja filmowa i telewizyjna[■] [N] (R. Kaczmarek)	
15:30-17:00	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)		Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [1] (T. Syrowatko)	
17:15-18:45	Podstawy projektowania graficznego [2] (M. Stryjecki)		Podstawy projektowania graficznego [2] (M. Stryjecki)	Podstawy projektowania graficznego [2] (M. Stryjecki)	Development filmowy [3] (E. Szwarc)	
	[FOTO] w II	FwM z II lic.	[A] w II	[RTV] w II	[PTV] z II	PTiR z II lic.
08:30-10:00	-		Tradycyjne techniki animacji 3D [6A] (M. Mróz)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	
10:15-11:45	-		Tradycyjne techniki animacji 3D [6A] (M. Mróz)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Historia filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	
12:00-13:30	Pracownia fotografii III: Kreacja [N] (M. Grabowiecki)		Podstawy compositingu [6A] (S. Nabok)	Dramaturgia filmowa[□] [6B] (R. Kaczmarek)	Dramaturgia filmowa[□] [6B] (R. Kaczmarek)	
13:45-15:15	Pracownia fotografii III: Kreacja [N] (M. Grabowiecki)		Montaż w filmie animowanym [6A] (A. Witkowska)	Estetyka i reżyseria dźwięku w filmie[□] [12] (K. Fürst-Wojtkowska)	Estetyka i reżyseria dźwięku w filmie[□] [12] (K. Fürst-Wojtkowska)	
15:30-17:00	Pracownia fotografii III: Kreacja [N] (M. Grabowiecki)		-	Organizacja produkcji filmowej [6B] (E. Szwarc)	Organizacja produkcji filmowej [6B] (E. Szwarc)	
17:15-18:45	Portfolio fotograficzne [N] (M. Grabowiecki)		-	-	-	

■ przedmioty będą realizowane w różnym układzie i proporcjach czasowych w sposób podporządkowany wymogom realizacji reportażu filmowego

□ przedmioty będą realizowane w różnym układzie i proporcjach czasowych w sposób podporządkowany wymogom realizacji fabularnej etiudy filmowej

Skróty informatyczne: BA – basic, FE – fotoedycja, FM – fotomanipulacje, PR – print, MM – multimedia, GA – grafika animowana, FX – specialeffects

Skróty miejsc: [D] – Studio Bank, ul. Daniłowiczowska 18, [N] – Agencja Reklamy Slow Art, ul. Nugat 4, [PR] – Polskie Radio S.A., al. Niepodległości 77/85



przedmiot obowiązkowy, zajęcia informatyczne, lektorat języka angielskiego dla grup [PG] w I/II [M] w I/II [WIZ] w I/II G/M z I/II lic. SR z I/II lic.

plan na ▶ 16/10/2021, ▶ 06/11/2021, ▶ 20/11/2021, ▶ 04/12/2021, ▶ 18/12/2021, ▶ 15/01/2022

				[PG] w I		[M] w I	G/M z I lic.	SR z I lic.	[WIZ] w I
08:30-10:00	CaptureOne [3] (M. Zagórny)	-	Ang B2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
10:15-11:45	LightRoom [3] (M. Zagórny)	PhotoShop BA [2] (M. Sioma)	Ang C1/2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
12:00-13:30	PhotoShop FE [3] (M. Sioma)	Illustrator [2] (K. Ziędalski)	Ang B1 [7] (A. Grinshteyn)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)
13:45-15:15	AfterEffects [3] (S. Nabok)	InDesign [2] (K. Ziędalski)	Ang B2 [7] (A. Grinshteyn)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy • [5] (różni wykładowcy)
15:30-17:00	Premiere [3] (S. Nabok)	PhotoShop BA [2] (K. Ziędalski)	Ang A1/2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
17:15-18:45	-	ToonBoom [3] (S. Nabok)	Ang B1 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
				[PG] w II		[M] w II	G/M z II lic.	SR z II lic.	[WIZ] w II
08:30-10:00	CaptureOne [3] (M. Zagórny)	-	Ang B2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
10:15-11:45	LightRoom [3] (M. Zagórny)	PhotoShop BA [2] (M. Sioma)	Ang C1/2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
12:00-13:30	PhotoShop FE [3] (M. Sioma)	Illustrator [2] (K. Ziędalski)	Ang B1 [7] (A. Grinshteyn)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)
13:45-15:15	AfterEffects [3] (S. Nabok)	InDesign [2] (K. Ziędalski)	Ang B2 [7] (A. Grinshteyn)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy • [1] (M. Osińska-Wilińska)
15:30-17:00	Premiere [3] (S. Nabok)	PhotoShop BA [2] (K. Ziędalski)	Ang A1/2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-
17:15-18:45	-	ToonBoom [3] (S. Nabok)	Ang B1 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-	-	-

• zajęcia obowiązkowe w wymiarze 90 minut (godzina do wyboru: 12:00-13:30 albo 13:45-15:15)

Skróty informatyczne: BA – basic, FE – fotoedycja, FM – fotomanipulacje, PR – print, MM – multimedia, GA – grafika animowana, FX – specialeffects

Skróty miejsc: [D] – Studio Bank, ul. Daniłowiczowska 18, [N] – Agencja Reklamy Slow Art, ul. Nugat 4, [PR] – Polskie Radio S.A., al. Niepodległości 77/85

przedmiot obowiązkowy, zajęcia informatyczne, lektorat języka angielskiego dla grup [FOTO] w I/II [A] w I/II [RTV] w I/II [PTV] z I/II FwM z I/II lic. PTiR z I/II lic.
 plan na ▶ 17/10/2021, ▶ 07/11/2021, ▶ 21/11/2021, ▶ 05/12/2021, ▶ 19/12/2021, ▶ 16/01/2022

		[FOTO] w I	FwM z I lic.	[A] w I	[RTV] w I	[PTV] z I	PTiR z I lic.
08:30-10:00	-	Blender [3] (K. Karkuciński)	Ang C1/2 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
10:15-11:45	Premiere [3] (D. Szwejkowski)	PhotoShop BA [2] (K. Karkuciński)	Ang B1 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
12:00-13:30	AfterEffects [3] (D. Szwejkowski)	-	Ang B2 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
13:45-15:15	DaVinci [3] (D. Szwejkowski)	-	Ang B1 [7] (A. Grinshteyn)	Teoria i praktyka reklamy [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy [5] (różni wykładowcy)	Teoria i praktyka reklamy [5] (różni wykładowcy)
15:30-17:00	-	FinalCut [4] (M. Sioma)	Ang B2 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
17:15-18:45	-	-	Ang A1/2 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
		[FOTO] w II	FwM z II lic.	[A] w II	[RTV] w II	[PTV] z II	PTiR z II lic.
08:30-10:00	-	Blender [3] (K. Karkuciński)	Ang C1/2 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
10:15-11:45	Premiere [3] (D. Szwejkowski)	PhotoShop BA [2] (K. Karkuciński)	Ang B1 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
12:00-13:30	AfterEffects [3] (D. Szwejkowski)	-	Ang B2 [7] (A. Grinshteyn)	Prawo mediów i reklamy [6B] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów reklamy [6B] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy [6B] (M. Osińska-Wilińska)	Prawo mediów i reklamy [6B] (M. Osińska-Wilińska)
13:45-15:15	DaVinci [3] (D. Szwejkowski)	-	Ang B1 [7] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
15:30-17:00	-	FinalCut [4] (M. Sioma)	Ang B2 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-
17:15-18:45	-	-	Ang A1/2 [12] (A. Grinshteyn)	-	-	-	-

przedmioty obowiązkowe dla grup [PG] w I/II [M] w I/II [WIZ] w I/II G/M z I/II lic. SR z I/II lic.

plan na ▶ 17/10/2021, ▶ 07/11/2021, ▶ 21/11/2021, ▶ 05/12/2021, ▶ 19/12/2021, ▶ 16/01/2022

	[PG] w I	[M] w I G/M z I lic. A	G/M z I lic. B	SR z I lic.
08:30-10:00	Historia fotografii i filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Multimedia w internecie [2] (M. Zeprzałka)	Historia fotografii i filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Organizacja produkcji tv/f [1] (B. Bacieczko)
10:15-11:45	Słownik terminów plastycznych [5] (B. Łęska-Jasiak)	Historia fotografii i filmu [6B] (Z. Żubka-Chmielewska)	Słownik terminów plastycznych [5] (B. Łęska-Jasiak)	Planowanie mediów [1] (R. Korsak)
12:00-13:30	Podstawy działań plastycznych [12] (M. Orzewska)	Słownik terminów plastycznych [5] (B. Łęska-Jasiak)	Multimedia w internecie [2] (M. Zeprzałka)	Rynek mediów i reklamy [1] (A. Rozwadowska)
13:45-15:15	Tworzenie stron www [6A] (M. Zeprzałka)	Podstawy działań plastycznych [6B] (M. Orzewska)	Podstawy projektowania graficznego [12] (M. Stryjecki)	Strategia reklamy [1] (A. Karczmarek)
15:30-17:00	Podstawy projektowania graficznego [5] (M. Stryjecki)	Podstawy projektowania graficznego [5] (M. Stryjecki)	Podstawy działań plastycznych [1] (M. Orzewska)	Gospodarka rynkowa [6B] (T. Syrowatko)
17:15-18:45	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [5] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [5] (T. Syrowatko)	Gospodarka rynkowa i organizacja firmy [5] (T. Syrowatko)	Produkcja reklamy [1] (P. Janczak-Gawinecka)
	[PG] w II	[M] w II G/M z II lic.		SR z II lic.
08:30-10:00	Historia fotografii i filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)	Historia fotografii i filmu [5] (Z. Żubka-Chmielewska)		Organizacja produkcji tv/f [1] (B. Bacieczko)
10:15-11:45	Branding [4] (A. Acher)	Projektowanie reklam internetowych [6A] (M. Zeprzałka)		Planowanie mediów [1] (R. Korsak)
12:00-13:30	Layouting prasowy i infografika [4] (M. Stryjecki)	Branding [6A] (A. Acher)		Rynek mediów i reklamy [1] (A. Rozwadowska)
13:45-15:15	Identyfikacja wizualna [4] (A. Acher)	Podstawy programowania [2] (M. Sioma)		Strategia reklamy [1] (A. Karczmarek)
15:30-17:00	Wystawiennictwo i struktury 3D [3] (M. Okrasko)	Web Development [6A] (M. Zeprzałka)		Produkcja reklamy [1] (P. Janczak-Gawinecka)
17:15-18:45	-	-		-